

# **Voghera Country Festival 2017**

Black Snakes Dance Off Tacchino Hat Dance Trophy The Best of the West Catalan Cup

# **REGOLAMENTI**



# **BlackSnakes Dance Off**



1) Bring down the house

4 wall – 32 count by Stephane Cormier & Denis Henley

Music: Dean Brody - Bring down the house

2) Homegrown

4 wall – 32 count by Dan Albro

Music: Zac Brown Band – Homegrown

3) JR

4 wall – 32 count by Gabi Ibanez & Paqui Monroy

Music: All you need is me – Joey & Rory

# **Regolamento:**

1) Dance Off è una gara individuale

- 2) Per partecipare inviare la propria iscrizione a <u>dance@vogheracountryfestival.com</u> entro il **31 maggio 2017** indicando nome, cognome, scuola o gruppo di appartenenza (non è obbligatorio far parte di una scuola), città di provenienza ed un recapito telefonico. Le iscrizioni si possono effettuare anche in loco fino alle ore 18.00 del 24 giugno 2017
- 3) Tre saranno le coreografie ballate. Durante la gara i giudici saranno in pista ad osservare i ballerini. Al termine o durante lo svolgimento di ogni coreografia ci sarà un'eliminazione diretta effettuata dalla giuria fino ad ottenere i 3 vincitori finali che saranno premiati.
- 4) Il numero di gara potrò essere ritirato presso l'apposito box-office posizionato all'interno del Pala Texas fino alle ore 18,00 di sabato 24 giugno 2017.
- 5) Per partecipare sarà necessario concorrere in tutte le tre coreografie in programma.

## Valutazione:

6) Conoscenza della coreografia, quindi la corretta esecuzione della stessa – Entusiasmo e simpatia – Abbigliamento: si sottolinea l'opportunità di garantire il massimo decoro e il complessivo rispetto del country dress code.

# Tacchino Tacchino Hat Dance Trophy Tacchino





- 1) Requisiti di ammissione
- 2) Modalità d'iscrizione
- 3) Categoria Traditional Line Dance (Tacchino Hat Dance Trophy) con categoria a parte per i Team Over 100
- 4) Categoria Catalan Style (The Best of the West Catalan Cup) con categoria a parte per i Team Over 100
- 5) Categoria Over 100
- 6) Categoria Music Show
- 7) Composizione giuria e criteri di valutazione
- 8) Novità 10° Anniversario: Giuria e Premio Popolare (Sponsor Country e...)

# 1) REQUISITI D'AMMISSIONE

- La coreografia dovrà essere inedita (mai insegnata, mai pubblicata sui social network e su qualsiasi altro mezzo di diffusione).
- La musica relativa dovrà essere di genere Country, ovvero musica di un artista prodotto da una casa discografica che lo riconosce nel genere country, in caso contrario la coreografia verrà eliminata dalla competizione.
- I Team in gara dovranno essere composti da min. 4 partecipanti.
- Saranno ammessi all'interno dei Team anche bambini (cioè fino ad anni 12 NON compiuti), purché il loro numero non raggiunga la metà dei componenti della squadra.
- Ciascuna scuola, squadra, team partecipante, potrà presentare anche più di una singola coreografia, nella stessa categoria e livello. Nel caso in cui una scuola concorra con più squadre nello stesso livello di una categoria, è fatto obbligo la modifica del nome del team; di contro la scuola/team può mantenere il medesimo nome, se concorre in diverse categorie o in diversi livelli di una medesima categoria.

# 2) MODALITA' D'ISCRIZIONE

- L'iscrizione alle gare dovrà essere effettuata a mezzo mail da inviare entro e non oltre il 31 maggio 2017 all'indirizzo dance@vogheracountryfestival.com specificando:
  - ✓ nome del Team
  - ✓ città e provincia di provenienza
  - ✓ numero dei componenti della squadra
  - ✓ qualora presenti, numero dei bambini partecipanti
  - ✓ nome del team leader e relativi recapiti (mail e cellulare)
  - ✓ nome del coreografo o del creatore della coreografia
  - ✓ indicazione della categoria di concorso (Traditional / Catalan / Music Show)
  - ✓ indicazione del livello di difficoltà (beginner / intermediate / advanced)\*, fatta eccezione per la categoria Music Show
- Contestualmente all'iscrizione, dovranno essere allegati obbligatoriamente:
  - ✓ Un video della coreografia ballata dal team leader sulla musica scelta

- (accettati tutti i file di più comune utilizzo)
- ✓ Script della coreografia
- ✓ musica utilizzata in formato mp3, minimo a 192 kb

# 3) CATEGORIA <u>TRADITIONAL COUNTRY LINE DANCE</u> (TACCHINO HAT DANCE TROPHY)

- Ciascuna coreografia presentata, concorrerà in una delle <u>tre classi di livello</u> standard: BEGINNER, INTERMEDIATE, ADVANCED.
- ATTENZIONE: \*Il Responsabile della commissione di ballo del VCF si riserva il diritto di unificare i livelli BEGINNER e INTERMEDIATE, in un unico livello (IMPROVER), qualora i Team iscritti per ciascun livello, non dovessero raggiungere il numero minimo richiesto di 4 team.
  - La comunicazione ai vari team verrà data dopo la chiusura delle iscrizioni.
- L'attribuzione della classe di livello sarà indicata dal coreografo all'atto dell'iscrizione. Qualora però lo staff di coordinamento gare del VCF dovesse riscontrare elementi di incoerenza tra quanto comunicato dal coreografo e l'effettivo livello di difficoltà tecnica ed esecutiva del ballo, potrà essere operato un cambio di classe di livello, previa comunicazione al coreografo e/o al team leader.
- Livello **BEGINNER**: dovrà avere un massimo di 48 count, nessun limite viene dato a restart e tag. Non sarà però previsto effettuare alcun cambio di posizione dei ballerini.
- Livello INTERMEDIATE: dovrà avere un massimo di 64 count, nessun limite viene dato a restart e tag. Non sarà però previsto effettuare alcun cambio di posizione dei ballerini.
- Livello **ADVANCED**: non sono posti limiti in ordine al numero di count, restart o tag. E' previsto 1 solo cambio di posizione.
- Per quanto concerne l'abbigliamento dei partecipanti alle gare, si sottolinea l'opportunità di garantire il massimo decoro e il complessivo rispetto del country traditional dress code.

# 4) CATEGORIA CATALAN STYLE (THE BEST OF THE WEST CATALAN CUP)

- Ciascuna coreografia presentata, concorrerà in una delle <u>due classi di livello</u>: INTERMEDIATE, ADVANCED.
- L'attribuzione della classe di livello sarà indicata dal coreografo all'atto dell'iscrizione. Qualora però lo staff di coordinamento gare del VCF, dovesse riscontrare elementi di incoerenza tra quanto comunicato dal coreografo e l'effettivo livello di difficoltà tecnica ed esecutiva del ballo, potrà essere operato un cambio di classe di livello, previa comunicazione al coreografo e/o al team leader.
- Livello **INTERMEDIATE**: dovrà avere un massimo di 64 count, nessun limite viene dato a restart e tag.
- Livello **ADVANCED**: non sono posti limiti in ordine al numero di count, restart o tag.
- **CAMBI DI POSIZIONE**: Non sono previste limitazioni.
- La musica scelta per il concorso verrà valutata dalla commissione, la quale si riserverà il diritto di approvarla o meno, nel caso in cui:
  - ✓ Esista già una coreografia catalan style "<u>riconosciuta e ballata</u>": ovvero insegnata nelle scuole di ballo, laddove il coreografo sia riconosciuto in ambito catalan style e che la stessa sia ballata a livello nazionale/europeo nelle serate catalan.

- ✓ Esista già una coreografia presentata nel circuito di concorsi internazionali di Catalan Style negli ultimi 5 anni.
- Per quanto concerne l'abbigliamento dei partecipanti alle gare, si sottolinea l'opportunità di garantire il massimo decoro e il complessivo rispetto del country catalan style dress code.

# 5) CATEGORIA "OVER 100"

- I Team over 100 iscritti nelle due differenti categorie concorreranno in egual modo al concorso, valutati come categoria "over 100 catalan" e "over 100 traditional" nei rispettivi concorsi (Tacchino Hat e The Best of the West).
- Verrà premiato un solo team per le due categorie, in quanto non saranno previsti classi di livello.
- Non sono posti limiti in ordine al numero di count, restart o tag.
- **CAMBI DI POSIZIONE**: Non sono previste limitazioni.
- Musica: valgono le stesse regole di cui sopra.

# 6) CATEGORIA "MUSIC SHOW"

• All'interno di questa categoria, potranno essere presentate coreografie in totale libertà esecutiva, musicale, scenografica e di organico, all'interno però di una tempistica non superiore ai 5 minuti, comprensivi dell'allestimento della eventuale scenografia.

# 7) COMPOSIZIONE GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le coreografie in gara, in tutte le categorie, verranno giudicate da una Giuria così composta: Rob Fowler – Dan Albro – Kelly Albro – Antonella Viola – Mercedes Guillerd – Marina Bonamusa.

• Saranno istituite 2 differenti Giurie: TECNICA E ARTISTICA

## LA GIURIA TECNICA

Identificata solo nei 3 componenti riconosciuti nello stile di riferimento.

- I criteri di valutazione che verranno utilizzati nell'attribuzione del punteggio finale sono relativi a:
  - 1. Tecnica di esecuzione dei passi eseguiti nello stile rappresentato. Valutazione punti da 5 a 10.
  - 2. Sincronia di tutti gli elementi e fluidità del ballo (scambi per quanto riguarda le categorie nei quali sono previsti). Valutazione punti da 5 a 10.
  - 3. Originalità della coreografia. Valutazione punti da 5 a 10
  - 4. Musica. Valutazione punti da 5 a 10

## LA GIURIA ARTISTICA

Identificata in tutti e 6 i componenti della giuria.

- I criteri di valutazione che verranno utilizzati nell'attribuzione del punteggio finale sono relativi a:
  - 1. Originalità della coreografia a livello artistico. Valutazione punti da 1 a 3.
  - 2. Spirito di squadra, complicità ed empatia tra gli elementi del Team. Valutazione punti da 1 a 3

# 8) NOVITÁ 10° ANNIVERSARIO: GIURIA E PREMIO POPOLARE (Sponsor

# Country e...)

- Verranno selezionate 6 persone tra coloro che invieranno la propria candidatura e che andranno a comporre una GIURIA POPOLARE. Quest'ultima decreterà un unico vincitore tra tutti i team partecipanti nelle varie categorie, livelli e stili.
- Il team vincitore sarà identificato dalla Giuria Popolare secondo criteri di tipo personale ed emozionale.
- Le richieste dovranno pervenire entro il 31 maggio 2017, via e-mail a dance@vogheracountryfestival.com

IL PRESENTE REGOLAMENTO POTREBBE SUBIRE MODIFICHE QUALORA ESIGENZE ORGANIZZATIVE LO RICHIEDESSERO.

Per info, orari, biglietti e programma: www.vogheracountryfestival.com o su Facebook "Voghera Country Festival"

